

Jørgen Leth vender tilbage til jazzen i ny film om danske Jakob Bro

Den 77-årige danske filmskaber, som har over 40 film bag sig som instruktør, begiver sig ud på et ambitiøst jazzeventyr i Norden sammen med den 37-årige danske guitarist Jakob Bro og nogle af verdens største jazznavne. Optagelserne starter på Island den 8. maj.

For en stund bliver tropetilværelsen på Haiti for Jørgen Leth skiftet ud med bidende kulde og nordlys, når den 77-årige filmmand, forfatter, cykelkommentator og meget mere lægger sig på hjul hos danske Jakob Bro på dennes "Balladeering"-turné, som begynder 8. maj i Reykjavik på Island.

Jørgen Leth mødte første gang Jakob Bro under indspilningen af pladen "Balladeering" i 2008. "Balladeering" udviklede sig siden til en kritikerrost trilogi, som sidste år blev nomineret til Nordisk Råds musikpris. Hele tiden med Jørgen Leth på sidelinjen. Og da det lykkedes Jakob Bro at samle de meget prominente internationale musikere fra trilogien – herunder Miles Davis' nu 87-årige saxofonist, Lee Konitz – til en ambitiøs jazzturne i Norden, blev det også startskuddet for Jørgen Leth til at involvere sig yderligere i Jakob Bros arbejde.

I 50'erne og 60'erne var Jørgen Leth en markant jazzskribent i de danske dagblade, og hans første film fra 1963 er et portræt af den amerikanske jazzpianist Bud Powell. Efterfølgende forlod Jørgen Leth dog jazzen, men som Lars Movin på et tidspunkt har skrevet, så forlod jazzen aldrig Jørgen Leth. Og nu – 52 år efter sin første film – arbejder Jørgen på en ny film om sin 40 år yngre landsmand Jakob Bro.

Optagelserne til filmen er centreret omkring "Balladeering"-turneen i maj måned. Fra 8. maj tager Jakob Bro (guitar), Lee Konitz (saxofon), Bill Frisell (guitar) og Thomas Morgan (kontrabas) til Island, Færøerne, Grønland, Norge og Danmark. I Danmark spiller kvartetten først i Musikhuset i Aarhus den 9. maj og siden i Koncerthuset i København fredag den 15. maj. Musikken er indspillet på Manhattan i New York mellem 2008 og 2012, men når den nu skal fremføres for et publikum for første og eneste gang, bliver det i en region, hvor denne type musik sjældent kommer. Jakob Bros svævende kompositioner skal ud i det store nordiske lys.

Samarbejdet mellem Jørgen Leth og Jakob Bro handler om mere end bare musik. Det handler om livets cirkler – om at vende tilbage – og om (selv)erkendelser fra et levet liv. Hvilke livserfaringer har Jørgen Leth med sig i sit livs efterår, som Jakob Bro først nu er ved at gøre? Det vil blive gransket på rejsen og i filmprojektet, som har Jørgen Leths faste fotograf Dan Holmberg som cheffotograf og et hold, der også tæller den prisbelønnede danske dokumentarist Andreas Kofoed ("Våbensmuglingen" og "Ballroom Dancer"), den grønlandske ditto Inuk Silis Høegh ("Sume - Lyden af en revolution") samt Sune Blicher ("Weightless - a recording session with Jakob Bro")

Filmen med arbejdstitlen "Ud af natten" forventes klar i efteråret 2016.

FACTS

BALLADEERING TOUR 2015:

- 8. maj: Mengi, Reykjavik, Island
- 9. maj: Musikhuset, Aarhus, Danmark
- 10. maj: Nordens Hus, Torshavn, Færøerne
- 11. maj: Victoria Nasjonal Jazzscene, Oslo, Norge
- 13. maj: Taseralik, Sisimiut, Grønland
- 15. maj: Koncerthuset, København, Danmark

INFO OM MUSIKERNE:

Jakob Bro:

http://da.wikipedia.org/wiki/Jakob_Bro

Lee Konitz:

http://en.wikipedia.org/wiki/Lee_Konitz

Bill Frisell:

http://en.wikipedia.org/wiki/Bill_Frisell

Thomas Morgan:

<http://jazz.dk/cphjazz/artikler/thomas-morgan-bassist-med-elastisk-naervaer-lige-midt-i-musikken/>

De vedlagte pressefotos skal krediteres Lasse Bech Martinussen.

For yderligere info, kontakt producent Emile Hertling Péronard på 26 79 96 54 / emile@emileperonard.dk